

# Диагностический материал к программе «Акварелька»

Педагог: Софронова А.Э.

## *Аттестация.*

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с учебным планом в форме выставки работ.

*Форма аттестации:* отчетная выставка-просмотр работ учащихся.

*Форма оценки:* балл (0-10) и уровень (высокий, средний, низкий).

*Критерии оценки:*

**0-1** - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует;

**от 2 до 7 баллов** – ставится при некоторой неряшливости в исполнении рисунка, недочетов в композиции и в цветовом решении;

**от 8 до 10 баллов** – ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники рисования и материалы.

Методика подсчета результата	Критерии оценки
высокий уровень	8-10 баллов
средний уровень	2-7 баллов
низкий уровень	0-1 баллов

Обучающиеся, показавшие высокий и средний уровень на протяжении трех лет обучения -являются успешно освоившими программу «Акварелька».

## *Методическое обеспечение программы*

На занятиях программы «Акварелька» дети знакомятся с различными изобразительными материалами и техниками. Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности. Закономерности использования различных изобразительных средств и техник определяются темой конкретного занятия.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Используются следующие дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- репродукции картин известных художников;
- фотографии;
- дидактические карточки;
- видео и аудиозаписи;
- педагогические рисунки.

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

**Беседа об изобразительном искусстве** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

**Рисование с натуры** – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

**Рисование по памяти и представлению** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

**Тематическое занятие** – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

**Занятие-импровизация** – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

**Занятие проверочное** – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

**Конкурсное игровое занятие** – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

**Занятие-викторина** – определение по карточкам работ известных художников, видов росписей или других изделий народных промыслов.

**Занятие-экскурсия** – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

**Коллективное занятие** – выполнение групповых работ (панно, поделки, коллаж).

**Итоговое занятие** – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.